



DW7. OBECNĚ PROSPĚŠNÁ SPOLEČNOST

NABÍDKA PRO ŠKOLY

V olomouckém Divadle na cucky jsme se rozhodli více reagovat na potřeby divadla a školy. Hledáme nyní cestu, kterou se obě instituce mohou navzájem obohatit. Programy pro školy připravuje lektorka MgA. Jana Jurkasová, která je v úzké spolupráci s inscenačním týmem a managementem divadla. Je pro nás důležitý Váš zájem a oboustranná spolupráce. Rádi pedagogům, žákům, rodičům i široké veřejnosti nabízíme programy, které jsou zaměřeny na oblast uměleckého rozvoje. Jedná se o nově pronikající koncept do českých divadel a my chceme být i jeho zrod.

Programy využívají postupy dramatické výchovy a jiných aktivizačních metod, díky čemuž mají účastníci možnost prohloubit své znalosti skrze osobní prožitek a emoční zaujetí. Na závěr některých programů jsou pro vás připraveny materiály shrnující poznatky a dané tematické okruhy.

Každý z nabízených programů lze po domluvě upravit pro potřeby konkrétní školy. Všechny dílny i představení je možno uhradit na místě nebo po domluvě lze vystavit fakturu.



1) PŘEDSTAVENÍ PRO ŠKOLY + BESEDA



DW7. OBECNĚ PROSPĚŠNÁ SPOLEČNOST



Pro koho: 6. - 9. třída, SŠ (minimální kapacita 40 osob, max. 50)

Délka: 2 vyučovací hodiny (90 minut), **začátek představení 10.00 – 10.30 (podle domluvy)**

Cena: 90 Kč/osoba

Příběhy holky a kluka z jedné třídy, z jednoho sídliště nebo z tábora. Co kdyby se všechny ty prožité příběhy lásky nekončily závěrem školního roku nebo léta?

IT'S A MATCH! ahoj, co ty tady? pamatujes si me?

HRAJÍ

Dagmar Kopečková, Tomáš Žilinský

HUDBA

Václav Hruška a Roman Vičík

VÝPRAVA

Dáša Krištofovičová

SCÉNÁŘ

Silvia Vollmannová a kol.

REŽIE

Silvia Vollmannová

2) ANTIGONA

Žáci si prostřednictvím her a improvizací projdou příběhem Antigony, který je nadčasový, který nabízí mnoho témat pro současnou dobu. Prostřednictvím hry v roli a jednání ve fiktivní situaci mohou poodhalit motivy jednání postav. Je velmi těžké vládnout, moc nás může zaslepit a přestáváme cítit vyšší zákony. Zároveň se dotkneme tématu dramaturgicko – režijní koncepce, různých možností výkladu textu a jeho převodu do inscenační podoby. V průběhu dílny budeme pracovat s pojmy téma, situace, dramatická situace, konflikt, dramatický konflikt.



DW7. OBECNĚ PROSPĚŠNÁ SPOLEČNOST

„Kdo má právo nad lidským životem? Kdo dokáže rozhodovat za druhé, jaké vlastnosti má mít správný vladař?“

Teiresiás: Důležitá je rozvaha, činy bez uvážení všech následků, vyhlášené zaslepenou mocí, budou potrestány.

Kreón: Mám teď já trůn i všechnu jejich vládní moc.“

Pro koho: 8. -9. třída (1. ročník SŠ)

Délka: 2 vyučovací hodiny (90 minut)

Cena: 1 200 Kč/třída + pedagogický doprovod zdarma (v ceně je prohlídka divadla)

3) POHÁDKY NA CUCKY

Ztratily se pohádky! Co budeme dělat? Musíme se vypravit na dobrodružnou výpravu za záchranou pohádek.

Děti si vyzkouší v průběhu dílny vyprávět, vstupovat do nejrůznějších fiktivních situací a rolí a společně budou hledat strategie, jak pomoci pohádkám opět ožít. To vše prostřednictvím metod dramatické výchovy, která nabízí dětem přímou zkušenost právě hrou ve fiktivní situaci. Děti se po skončení dílny seznámí se zákulisím divadla.

Pro koho: MŠ (předškolní věk), 1. – 3. třída ZŠ

Délka: 60 minut dílna + 20 minut prohlídka divadla (seznámení se zákulisím, prohlídka rekvizit pro představení, ukázka jevištního svícení a hudby)

Cena: 1 200 Kč/třída + pedagogický doprovod zdarma (v ceně je prohlídka divadla)

Každá z dílen opět nebude pouze teoretickou přednáškou, ale využíváme postupy dramatické výchovy a jiných aktivizačních metod.

4) CO JE DIVADLO? 1 – ZÁKLADNÍ POJMY

Divadlo a dramatické umění je součástí naší společnosti od dávných věků. Nejnovější výzkumy prokazují různé cesty jeho vývoje, často upozorňují na skutečnost, že divadlo a divadelnost je běžnou součástí života každého člověka a společnosti, ve které žije. Dílna bude uzpůsobena věku a požadavkům školy. Účastníci se setkají se základními pojmy souvisejícími s teorií divadla a dramatu.

Pro koho: po domluvě (doporučujeme nejdříve 5. a 6. třída)

LZE UPRAVIT PRO 1. STUPEŇ

Délka: 2 vyučovací hodiny (90 minut)

Cena: 1 200 Kč/třída + pedagogický doprovod zdarma (v ceně je prohlídka divadla)“



DW7. OBECNĚ PROSPĚŠNÁ SPOLEČNOST



5) CO JE DIVADLO? 2

Dílna bude přímo navazovat na program Co je divadlo 1. Více se zaměříme na divadelní složky a jejich využití v různých žánrech divadla. S tím samozřejmě souvisí i otázka vývoje divadla a jeho žánrů v průběhu dějin.

Pro koho: po domluvě (doporučujeme nejdříve 5. a 6. třída)

Délka: 2 vyučovací hodiny (90 minut)

Cena: 1 200 Kč/třída + pedagogický doprovod zdarma (v ceně je prohlídka divadla)

6) MLUVENÉ SLOVO – PRO UČITELE

Dílnu nabízíme přímo na míru učitelům/učitelkám, kteří chtějí pracovat na svém hlasovém a mluvním projevu. Zaměříme se na rozeznání svého hlasu v prostoru, na správné posazení dechu. Budeme pracovat s tělem, jeho držením, energií, umístěním v prostoru. Tělo, dech a hlas je vzájemně neoddělitelný celek. Setkáme se s různými artikulačními technikami, abychom i mimo dílnu mohli dále pokračovat v práci na svém projevu.

Pro koho: učitelé

Dílna bude otevřena po domluvě a naplnění kapacity. Termín je možné uzpůsobit časovým možnostem účastníků.

Délka: doporučujeme minimálně tři hodiny. Pokud budete spokojeni a budete chtít pokračovat, je možné se domluvit na delším a intenzivnějším workshopu.



DW7. OBECNĚ PROSPĚŠNÁ SPOLEČNOST

Cena: 100 Kč/osoba

Maximální kapacita: 10 osob

7) ZÁKLADY MLUVNÍHO PROJEVU – PRO ŽÁKY

Jak interpretovat různé typy literárního textu? Jaké základní dovednosti musí mít interpret (z oblasti verbální i nonverbální komunikace)? Jak pracovat s tělem, dechem a hlasem? Jaký je rozdíl mezi interpretací textu a rétorikou? To vše a mnohem více bude náplní a obsahem této oblasti.

Pro koho: po domluvě (doporučujeme 2. stupeň ZŠ a SŠ, dílna bude uzpůsobena věku po domluvě s lektorkou)

Délka: 2 vyučovací hodiny (90 minut)

Cena: 1 200 Kč/třída + pedagogický doprovod zdarma (v ceně je prohlídka divadla)

8) STORYTELLING – VYPRÁVĚNÍ PŘÍBĚHŮ

Pojďme se opět ponořit do tajů příběhu, navratme se k vyprávění příběhů mezi lidmi. Všichni můžeme být dobrými vypravěči. Účastníci dílny si prostřednictvím nejrůznějších cvičení, her a improvizací naučí základním dovednostem, které potřebuje vypravěč pro sdělení příběhu/tématu.

Pro koho: po domluvě

Délka: 2 vyučovací hodiny (90 minut)

Cena: 1 200 Kč/třída + pedagogický doprovod zdarma (v ceně je prohlídka divadla)

9) PRÁCE S PŘÍBĚHEM

Každý literární text svým druhem a žánrem odkazuje ke způsobu, jakým bude nakládat s fikčním světem. V různém věku jsou nám bližší jiné texty, ať už žánrově, obsahově. Důležitý je především vztah, který k příběhu máme. Pojďme se naučit porozumět příběhu, hledějme strategie pro lepší porozumění přečtenému textu. Důležité je i umět sdílet prožitek a porozumění s dalšími čtenáři a porovnávat je s jejich porozuměním. Tematické a jazykové prostředky mi vytváří kompozici, která v sobě extrahuje lidskou zkušenost a vztah člověka ke světu. Právě v na prahu tohoto poznání je i cesta k jevištnímu ztvárnění.

Pro koho: po domluvě (doporučujeme nejdříve 6. třída)

Délka: 2 vyučovací hodiny (90 minut)

Cena: 1 200 Kč/třída + pedagogický doprovod zdarma (v ceně je prohlídka divadla)

Těšíme se na spolupráci s Vámi!

Jana Jurkasová

+ 420 775 44 89 61

jurkasova@divadlonacucky.cz



Ukázka z hodnocení škol:

Báječným hereckým výkonem nás poctili Dagmar Kopečková a Tomáš Žilinský. Inscenace Jsem do tebe byla vskutku velmi vtipná, plná nevinné lásky a vášně. Hlediště bylo propojeno s jevištěm a publikem v něm. (...) Musím velmi zdůraznit, že v celém ději se objevilo jedenáct postav, které hráli jen dva herci! Naprostá bomba, která si zasloužila veliký aplaus. (...) Děkujeme Divadlu na cucky za nevšední zážitek, který se asi jen tak v divadlech nevidí. Moc jsme se nasmáli i zaječeli. Přejeme vám, aby vaše divadlo oslavilo mnoho úspěchů, a těšíme se, že sem opět někdy zavítáme. Ještě jednou... Bylo to úžasné.

Program naplnil očekávání, byl přizpůsoben potřebám účastníků. Žáci vstupovali do aktivit bez obav a s nadšením díky skvělému vedení, srozumitelnosti aktivit. Lektorka získala pozornost všech nejen svou přirozeností, pozitivním postojem, ale i ochotou a zapálením pro věc. Předala nám i myšlenku, že je potřeba být hrdý na svou práci a místo, kde pracujeme. Pokud člověk věří tomu, co dělá, působí na sebevědomí ostatních a motivuje je k naplnění svých přání. Uvědomili jsme si, že každý z nás může být herec a hrát roli, že můžeme zvládnout trému. Na každé další představení se budeme dívat „jinýma očima“.

Čtenářský klub Káčko, ZŠ Jevíčko

Slovo o lektorce:

Jana Jurkasová vystudovala Dramatickou výchovu na DAMU v Praze - magisterské studium, a Speciální pedagogiku se zaměřením na dramaterapii - bakalářské studium. Pracovala a pracuje jako vyučující literárně-dramatického oboru na ZUŠ, Vyšší odborné školy herecké, je lektorkou na přehlídkách uměleckého přednesu a divadla hraného dětmi a studenty, působí jako externí lektorka Univerzity Palackého v Olomouci. V současné době ji můžete zastihnout také jako koordinátorku a divadelní lektorku v Divadle na cucky.

Seznam článků a publikací:

JURKASOVÁ, Jana, Alžběta KVAPILOVÁ a Barbora ŽŮRKOVÁ. Dramatický kurz SENior. In: *Active Ageing jako výzva pro kulturu v ČR: Culture as an Opportunity for Active Ageing in the Czech Republic*. Praha: Národní informační a poradenské středisko pro kulturu (NIPOS), 2016, s. 93-98. ISBN 978-80-7068-312-5.

TOMKOVÁ, Anna, Radek MARUŠÁK a Jaroslav PROVAZNÍK. *Spolupráce dětí 1. a 2. stupně ZŠ při rozvoji čtenářské gramotnosti: manuál příkladů z praxe*. Praha: Univerzita Karlova v Praze, Pedagogická fakulta, 2012. ISBN 978-80-7290-582-9.

Koho vypijou lišky. Inspirováni knihou Lidmily Kábrtové vytvořili členové souboru Zhasni! ZUŠ Uničov a Jana Jurkasová. *Tvořivá dramatika*, Roč. 27, č. 1 (201602), Dětská scéna, Č. 49 (2016), s. 1-10.

JURKASOVÁ, Jana. *Divadlo ve výchově a principy vrstevnického učení* [online]. In: . 09. 12. 2014 [cit. 2018-08-22]. DOI:



DW7. OBECNĚ PROSPĚŠNÁ SPOLEČNOST

<https://clanky.rvp.cz/clanek/c/U/19223/divadlo-ve-vychove-a-principy-vrstevnickeho-uceni.html/>.

JURKASOVÁ, Jana a Kateřina STEJSKALOVÁ. Autenticita jevištního projevu s akcentem na aplikační možnosti u kategorie osob se zrakovým postižením. In: *SPECIÁLNÍ PEDAGOGIKA V PERSPEKTIVÁCH: Sborník příspěvků z XVI. mezinárodní konference k problematice osob se specifickými potřebami a III. konference mladých vědeckých pracovníků*. ISBN 978-80-244-4920-3.

JURKASOVÁ, Jana. Divadlo ve výchově a principy vrstevnického učení: jeho možnosti v budování pozitivní skupinové dynamiky v třídním kolektivu. In: *NOVÁ SOCIÁLNA EDUKÁCIA ČLOVEKA III TERAPIE V POMÁHAJÚCICH PROFESIÁCH: (DUCHOVNÉ, ANTROPOLOGICKÉ, FILOZOFICKÉ, PSYCHOLOGICKÉ A SOCIÁLNE ASPEKTY TERAPIE, VÝCHOVY, VZDELÁVANIA A PORADENSTVA DNEŠKA)*. Prešov, 2014, s. 114-124. ISBN 978-80-555-1155-9.