



Cesta dějinami našeho myšlení

Opuštěná společnost

Obelisk je vysoká čtyřhranná stavba, která má původ v menhírech, pravěkých kultových kamenech zasazených do země. Slovo menhir pochází z bretonštiny a je složeninou slov **men** – kámen a **hir** – dlouhý.

Jaká je naše národní existence? Co je vlastně cílem českého národa? Jaký má jeho existence smysl?

Postavením menhiru se poprvé dosáhlo vertikální dominanty. Neměla už jen praktický účel, ale sledovala jistý ideový záměr, stojící ve službách tlumočení zjevné metafyzické myšlenky. Menhir byl jedním z mála pevných bodů, byl lidským ujištěním o své vlastní existenci, důkazem o nacházení se na správném místě.

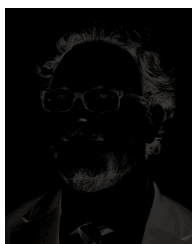
Jedna z nejčastějších otázek, která se zanořuje a zase vynořuje v české debatě, zní:
kam vlastně v Evropě patříme?

Obelisk vnímáme jako zhmotnění čehosi prehistorického, archetypálního a zároveň majícího směřování k budoucnosti a věčnosti. V naší inscenaci se stal symbolem úvah Erika Taberyho, které se vztahují k období od vzniku Československa až do současnosti – vytvářejí tedy jakýsi pomyslný oblouk vzestupů a pádů ideového uvažování o podobě našeho národa a naší společnosti.

Takže co vlastně chceme?

Erik Tabery současnou společnost nazval společností opuštěnou – v naší inscenaci jsme vztyčili dominantu obelisku, kolem něhož lze vytvořit společenství a kritickým myšlením zhodnotit naše vlastní kroky v rámci daného společenství.

Co tedy máme? Na jakých základech stojíme?



Erik Tabery je český novinář a publicista, od roku 2009 působí jako šéfredaktor týdeníku Respekt.

Jeho publicistické práce především o české politice vyústily ve vydání tří knih: v roce 2006 publikoval knihu **Vládne, nerušit**, o dva roky později **Hledá se prezident**

a v roce 2017 **Opuštěnou společnost**, která získala ocenění Magnesia litera za rok 2018.

texty: Iva Mikulová

ZDROJE: Hlaváček, Luboš. Řeč tvarů: (umění vnímat umění). Praha: Horizont, 1984.
Zelinková, Anna. Spiritual Material. Diplomová práce. Ostravská univerzita, 2017.

hrají DAGMAR KOPEČKOVÁ, JAN MANSFELD, MAREK ŠENKYŘÍK
hlas Erika Taberyho PAVEL VACEK
hudba MADCAP SOUND DESIGN – PETR MLYNÁŘ, TOMÁŠ VALENT
scénická výprava ANNA ZELINKOVÁ, JOSEF MALÍK
kostýmy KATARÍNA CHVÁLOVÁ

autor předlohy ERIK TABERY
dramaturgie IVA MIKULOVÁ
režie PATRIK LANČARIČ

světla a zvuk JOSEF MALÍK
inspicie TEREZA PAPÁČKOVÁ
produkce a produkce výroby ANNA ZELINKOVÁ

umělecko-produkční spolupráce PAVLÍNA ŠTĀSTNÁ, ADAM BUCEK

www.divadlonacucky.cz

 **DIVADLO
NA CUCKÝ**



MINISTERSTVO
KULTURY

 **Olomoucký kraj**

 **OLOMOUC**

 **Státní fond kultury ČR**

 **NÁRODNÍ
DIVADLO
OLOMOUC**

KVIPIL
SINCE 1991


olomouc.cz
nejlepší adresa ve městě