

OTISKY



Jaká byla vaše první role?
Jakou roli hrajete v Olomouci?
Jakou roli ve vašem životě hraje Olomouc?
Jaký jste po sobě zanechali v Olomouci otisk?

Ivana Plíhalová je herečka. Narodila se a vyrůstala v Brně. Hned po škole dostala v Olomouci své první divadelní angažmá, žije a pracuje tu dodnes.

Viktor Zavadil je herec. Vyrůstal v Olomouci, pak odešel studovat herectví do jiného města.

Štěpán Gajdoš je režisér. Vyrůstal v Olomouci a stejně jako Viktor odešel studovat někam jinam. Ted' se do Olomouce vrací, aby zde připravil novou inscenaci o Ivaně, Viktorovi a Olomouci.

Autorská inscenace o hledání stop, které v našem městě zůstávají po více či méně vzdálených událostech. Témata odkazů, dědictví, pozůstatostí a památek zde oscilují mezi městem, divadlem a hereckým posláním. Jak dlouho tu všechny zanechané stopy zůstanou a na koho čekají?

**„Dlouho je třeba chodit po hrabolaté dlažbě,
křivolakými uličkami, prohrabávat zaprášené
násypy a otloukat zvětralé omítky. Také neškodí
občas se zastavit na oblíbeném místě
a zaposlouchat se do řeči města. Má svou
typickou mluvu: hlas tak silný a zároveň výbnný,
že často upoutá i ty, kdo se tu nenarodili.
Je třeba se zaposlouchat do cinkotu orloje,
zurčení vody v kamenných kašnách, poledního
dunění zvonů, svistot rorýsů, skřeku poštoplek
a hašteření kavek na věžích, do hlasu lidí...“**

VLADIMÍR GRAČKA: OBJEVOVANÁ OLOMOUC

STRUČNÁ HISTORIE MĚSTA OLOMOUC V DATECH

- 711 Údajné založení města Olomouc kněžnou Libuší
1017 Připojení Moravy k českému přemyslovskému státu, poté vybudování nového olomouckého hradu knížetem Břetislavem
1055 Vznik olomouckého údělného knížectví; první zpráva o olomouckém hradě, naznamenaná v Kosmově kronice
1306 V domě kapitulního děkana v Olomouci zavražděn Václav III.
1352 Olomouc označena za hlavní město Moravy
1573 povýšení akademie na univerzitu, dnuhod v českých zemích
1620 v olomoucké městské věznici umučen sv. Jan Sarkander
1642-1650 okupace Olomouce švédskými vojsky hraběte Torstenssona
1655 Olomouc vyhlášena pevnostním městem
1709 velký požárem města zničeno 350 domů a poškozeny interiéry některých kostelů
1713-1715 velká morová epidemie
1741-1742 okupace Olomouce pruskými vojsky
1754 vysvěcení sloupu Nejsvětější Trojice
1762 císařovnou Marii Terezií potvrzena Olomouci výsada používání titulu královského hlavního města
1767 jedenáctiletý Wolfgang Amadeus Mozart v Olomouci zkomoval 5. symfonii F - dur mno-101
1770 zřízení stálého divadla
1777 olomoucké biskupství povýšeno na arcibiskupství
1794-1797 francouzský generál J. P. Lafayette vězněn v kasematách olomoucké pevnosti
1841 příjezd prvního vlaku do města
1848 dočasně přesídlení císařského dvora z Vídni do Olomouce, uvedení císař Františka Josefa I. na trůn
1919 vznik tzv. Velké Olomouce připojením 2 měst a 11 obcí
1939 obsazení Olomouce německou armádou
1945 osvobození města
1947-1955 Olomoucký orloj přebudován Karlem Svolinským do socialisticko-realisticke podoby
1971 Olomouc vyhlášena městskou památkovou rezervací
1981 Do svého prvního divadelního angažmá nastoupila v Olomouci herečka Ivana Plíhalová
1983 V tehdy ještě Státním divadle Oldřicha Stibora (dnes Moravské divadlo Olomouc) proběhla premiéra inscenace Svatá Jana
1993 Hercek Viktor Zavadil se stěhuje do Olomouce
2000 čestný Sloup Nejsvětější Trojice vyhlášen památkou světového kulturního dědictví UNESCO
2011 Hercek Viktor Zavadil se stěhuje z Olomouce
2019 Štěpán Gajdoš si po dlouhé době odkládání nechal učelat nový občanský průkaz a od této chvíle už není obyvatelem města Olomouce, přestože ve skutečnosti bydlí už několik let jinde
2020 V Olomouci kvůli epidemii COVID-19 neproběhla premiéra inscenace OTISKY

Zdroj: <https://tourism.olomouc.eu/basic-information/history/history-of-the-city-in-dates/cs> (upraveno)

hráj IVANA PLÍHALOVÁ, VIKTOR ZAVADIL

hudba ESTER GROHOVÁ
výprava VOJTECH HANYŠ
režie ŠTĚPÁN GAJDOS

produkce PETRA PÁNKOVÁ
světla JOSEF MAIÝK
zvuk ONDŘEJ ZUNT

DIVADLO
NA CUCKY

www.divadlonacucky.cz



MINISTERSTVO
KULTURY

