

# MASARYK(OVÁ)



ONE WOMAN SHOW MILADY VYHNÁLKOVÉ  
ZKOUMAJÍCÍ ŽIVOTNÍ PŘÍBĚH CHARLOTTE GARRIGUE MASARYK(OVÉ)

# Je tak prosté být dobrým. Není třeba žádného bengálu.

Kdo byla Charlotte Garrigue Masaryk(ová)?  
Manželka prvního prezidenta Československé republiky. A dál?

Ani v učebnici dějepisu se nic nepíše, tak odkud to má Milada vědět?  
Naštěstí se jí podařilo vycestovat do New Yorku a potkat se s její pravnučkou Charlotte Kotlík.

Divadelní pseudodokument (ne)známé herečky o (ne)známé hrdince.

„Jest zřejmo, že nepřirozenost znamená pouze nezvyklost a vše co jest obvyklým zdá se býti i přirozeným. Jelikož podřízení žen mužům jest všeobecným zvykem, zdá se přirozeně býti každá odchylka od něho nepřirozenou.“



„Jsou-li ženy v něčem lepšími muži, jest to jistě jejich osobní obětovnost ve prospěch členů rodiny.“

Avšak kladu na to malý důraz, pokud se všeobecně jim káže, že jsou narozeny a stvořeny k obětování sebe. Myslím, že rovnoprávnost by zmírnila přehnané sebezapření, tvořící nyní umělý ideal ženské povahy a že dobrá žena by nebyla obětovnější dobrého muže, a na druhé straně byli by muži mnohem méně sobeckými, obětovnějšími nežli jsou nyní, protože by se již neučili zbožňovati svou vlastní vůli jako tak velkou věc (...).“

**JOHN STUART MILL: Poddanství žen, 1869**  
(překlad C. G. M. z roku 1890)

**Jenom nezoufat,  
vždycky trpělivost,  
je jí v životě všude třeba.**

**Část z vlastního spolkového programu,  
který napsala C. G. M. pravděpodobně  
pro Ženský klub:**

3. 5. 1902

„Ujasnil se cíl spolku: Láska a jen láska má vládnout ve světě, spolek má pracovat pro vládu lásky. Ne konkurence má vládnout ve světě, ale láska povede silného k práci pro slabšího. Stará náboženství, stará věda neučí rovnost obou pohlaví. Stará náboženství učí, že žena byla stvořená pro muže. Nová náboženství musí učit, že jak muž, tak žena jsou děti boží, které mají hledat jeho zákony.“

**LENKA SLÍVOVÁ: CHARLOTTA, ŽENA T. G. M.,  
MLADÁ FRONTA, PRAHA 2018**



A Milada Vyhňálková  
a Silvia Vollmann při setkání  
s Charlotte Kotlík v New Yorku



**CHARLOTTA GARRIGUE  
MASARYKOVÁ**

\* 20. listopadu 1850,  
Brooklyn, NY, USA  
† 13. května 1923, Láňy,  
Československo

Česká literátka, intelektuálka a feministka amerického původu, první dáma Československa a manželka prvního československého prezidenta Tomáše Garrigua Masaryka.

**Ženské nářky  
nás neosvobodí.**

„Od strýce, námořního kapitána, měla několik podivuhodně tvarovaných a čarovně zbarvených lastur, s těmi si celé hodiny hrávala, okouzlena jejich krásou.“

**STANISLAV POLÁK:  
CHARLOTTA GARRIGUE  
MASARYKOVÁ, MLADÁ  
FRONTA, PRAHA 1992**

koncept a text SILVIA VOLLMANN, MILADA VYHNÁLKOVÁ  
hraje MILADA VYHNÁLKOVÁ

hlasy NATALIE GOLOVCHENKO, TÁŇA MALÍKOVÁ,  
IVANA PLÍHALOVÁ, PETRA ŠEVČŮ

scénografie a kostým LAURA ČERNÁKOVÁ  
hudba ADÉLA KONEČNÁ  
video ZDENĚK VÉVODA  
světla a zvuk MILOŠ SLECHAN, ONDŘEJ ZUNT

Tvůrci inscenace by dále rádi poděkovali A Studiu Rubín, Jakubu Spišákovi, Viktoru Zavadišovi a Českému centru v New Yorku.

**DIVADLO  
NA ČUCKÝ**

PREMIÉRA 28. 10. 2023

režie SILVIA VOLLMANN  
dramaturgická konzultace MARIE ŠPALOVÁ  
speciální poděkování CHARLOTTE KOTÍK

