

TRAGÉDI



KOMICKÁ VERZE ANTICKÉ TRAGÉDIE
V PODÁNÍ SOUČASNÝCH TRAGÉDŮ

Potká se Antigona, Elektra a Oidipus král a Oidipus povídá: „Holky...já trápení mám obrovský.“ a Antigona povídá: „A taky krosnu a kufr cestovní máš.“ a Oidipus jí na to: „Mám.“ Po chvíli Elektra, hodně dramaticky, povídá: „Jako metaforu prostou, že štvancem jste, a taky plný rekvizit různých, krásných a zajímavých, k ozvláštění dějů jevištních sloužících...“ A Oidipus souhlasně přikývne: „Mám.“

Inscenace o tom, proč lidi nechodí do divadla. Nebo proč chodí. A proč je důležité mít silný příběh. A kdo ho nemá, je hovno. A kdo ho má, ale neumí ho prodat, je taky hovno. A kdo ho má a umí ho i prodat, také ještě nemá vyhráno, protože přijde někdo, kdo má lepší nebo i horší, ale umí ho líp prodat a ten první někdo je zase – hovno.

„Žiji tím, co o mně druzí nevědí.“

Peter Handke

„Nutkáni vystavovat (se) vede k odcizení samotného těla.

Tělo je zvěcněno na výstavní exponát. Nedá se v něm bydlet. Je nezbytné stavět je na odív, a tak je vykořisťovat. Ve světě, z něhož se stal výstavní prostor, není již žádné bydlení možné.“

Han Byung-Chul:

Vyhořelá společnost,

Rybka Publishers, Praha, 2016

„Dokonale transparentní je jen to, co je mrtvé.“

Han Byung-Chul:

Vyhořelá společnost,

Rybka Publishers, Praha, 2016

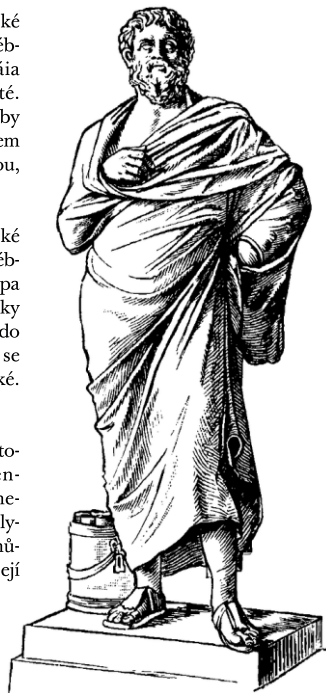
Oidipus je v řecké mytologii syn thébského krále Láia a jeho manželky Iokasté. Svého otce zabije, aniž by o tom věděl, stane se králem a ožení se s vlastní matkou, aniž by o tom věděl.

Antigona je v řecké mytologii dcera thébského krále Oidipa a jeho matky a manželky Iokasté. Její otec je poslán do vyhnanství, její matka se zabije, babička tedy také. A bratři se zabijí navzájem.

Elektra je v řecké mytologii dcera mykénského krále Agamemnona a jeho manželky Klytáimnéstry. Její matka pomůže zabít jejího otce a pak její bratr zabije jejich matku.

SOFOKLÉS

řecký dramatik



hrají
KLÁRA BULANTOVÁ
FRANTIŠEK MAŇÁK
JAKUB SPIŠÁK

scénář ŠIMON SPIŠÁK a kol.
scénografie a kostýmy KAREL CZECH
režie ŠIMON SPIŠÁK

PREMIÉRA 10. 5. 2024

produkce, inspicie PETRA PÁNKOVÁ
světla a zvuk ONDŘEJ ZUNT, MILOŠ SLECHAN, ADAM HLOBIL
poděkování DIVADLO TRAMTARIE, ANASTÁZIE VLKOVÁ, FILIP KOLBA,
BÁRA MOLČIKOVÁ, ZUZANA PUROVÁ, JAKUB JÁNSKY, NATÁLIA ČASTOVÁ

použitá hudba TOKYO DRIFT (Teriyaki Boyz), SEE YOU AGAIN (Wiz Khalifa feat. Charlie Puth), PAT A MAT (Jan Kolářek), TRAGICKÉ VARIACE (Jakub Spišák)

